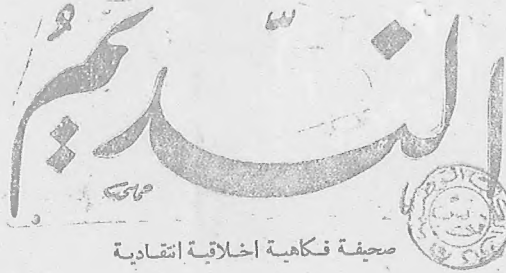


EN - NADIM

الاشراك

عن سنة ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شأنها مع الادار



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

الموافق ١١ ماي ١٩٤١

تصدر كل يوم احد

تونس في ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٠

ربيع كالخريف

هو الربيع ولكن ابن بهجت
واين ما كنت القى في معانيه!
هو الربيع... ولكن لا احسن به
ولست اشعر شيئا من معانيه!
هو الربيع نعم في عرف دائرة
من الزمان ستمضي بعد تطويه
لكنه في اعتقادي صورة وضعت
عن الخريف بتزيق وتمويه
ما كل فصل تبدى زهرة القسا
هو الربيع امير الزهو والتبى
او كل فصل تمرى فيه اخضرة
هو الخريف كما نمضي نسميه
فربما وجدت نفس منجمته
ربيعها في خريف الناس يخفيه
وليس تشعر نفس حسن مطمحها
الا اذا اندمجت احلامها فيها
هو الربيع... ولكن عند مبتهيج
هو الربيع... ولكن عنداهليه
لكننى في خريف بت منتظرا
سقوط اوراق عمري في تلاشي
(الصبري)

الدجاجة والبيضة الذهبية

وخلق هؤلاء الملهوفين ان يرسموا نصب
اعينهم ما لحق صاحب الدجاجة حينما اراد
الحصول على الثروة دفعة واحدة باستخراج ما في
جوفها من الذهب فحضر السكل في السكل ١٠٠
ولم لا يسمى المحتكر بالآثم...
لم لا وفي جشعه وفي حرصه بلاء على
الضعيف الخائر. والفقير المضنوك؟
الم تر الى الباحث عن شيء من مواد القسوت
وهو يجوس خلال المتاجر كل يقذف به الى الاخر
فيسمعه ذاك من ثغرات الاسعار ما يضاعف ذلك
فينقلب الى اهله مغموما محروما
الم تر الى صاحب العيلة والعائلة وهو يسائل
بكل خضوع ذلك التاجر - بالتاء وبالفاء - ان
ينيله من ضروريات الحياة ما لا بد للحياة منه.
بينما انت تبصر ذاك المحتكر مصعرا له خدة.
ومبديا له صدة. وبالاخر مشترطا ان تكون
الاثمان فوق الفوق. ومتجاوزة حين الطوق ١٠٠
لا يعتن احدنا على القانون اذا ما قبض على
عنى المحتكر وساقه الى المكان المعلوم...
هو يريد ان يصبح ثريا على حساب الضعيف
والملازوم والهائم في شعاب الحياة.
واذن...
فانا ما سبق الى موقف الجناح نانا نصفق
وقول : مرحى ! مرحى !

من بين النوادر ذات المغايزي الحكمية نادرة
يقول واضعها :
كان لرجل دجاجة يسلها في جيبها كل صباح
سبعين قبة لانها تبيض له كل يوم بيضة من الذهب
. ولكن (لشؤم رايه) خطر لها في احد الايام ان
يذبحها ويستخرج كل ما في جوفها من بيوض
الذهب دفعة واحدة
ولكنه حينما فعل لم يجد في جوفها ولا
بيضة فندم على جشعه. والندم كما لا يخفى لا يجدي
صاحبها نفعا.
حكايته هذه صادقة ولا ريب على كثيرين
من اهل الجشع والطمع ممن يريدون ويتطلعون
الحصول على الفنى دفعة واحدة ولا يمدون
با بصارهم الى العاقبة وما العاقبة الا خسراهم كل
شيء وكفى بما نال المحتكرين دليلا!
فحكاية البيضة الذهبية يجب ان يسمعها كل
من تحدثه نفسه بعد عنقه الى طلب الفنى والثراء
من طريق الاحتمار بغية ان يحرز طائل الاوال
ويقبض على الثروة العريضة قبل ان يترد اليه
طرفه!
قال القانون ان من يفعل ذلك يعد في المجرمين
والحقيقة الواضحة ما قاله القانون. وما قضى به على
ذلك النهم الاثم!
ان الاثم جلي في ما يقتصره المحتكرون

مطالعات

تمثال الحشرة

—(٨٨)—

من اعجب ما يروى عن اعمال حكومات اميركا ان حكومة جزيرة كوبا قد اقامت في اهم مباديها هافانا تمثالا لحشرة صغيرة من الحشرات الزراعية. اما السبب الذي دفعها لاقامة هذا التمثال فلا يقل في العجب على التمثال نفسه. ذلك ان هذه الحشرة كانت قد انتشرت في مزارع القصب فالتفت زراعته الى احد اصيب بها محصوله بعجز شديد. وكان من حيله ان انصرف المزارعون الى زرع انواع اخرى من البقول بعد ان كان كل اعتمادهم على زراعة القصب وحدها فجنّت البلاد من وراء هذا التغيير اعظم الفوائد وشعر اهليها باليسر والرخاء. فلما رأت الحكومة هذه النتيجة السارة لم يسعها الا ان تنصرف للحشرة بجميلها. فاقامت لها التمثال تخليدا لذكراها

سيف جان دارك

—(٨٩)—

ابتاع احد المفرمين بالاثار القديمة الانقليز سيفا ودعا عرضا بالتراد في لندن بمبلغ ثلاثين جنيهها وقد اكد احد الخبراء بعد فحصه السيف والدرع انها سيف جان دارك ودرعها. وحينئذ عرض على المشتري الف جنيه ثمن السيف فرفض البيع. واحيل الامر الى لجنة خاصة لتتقرر في حقيقة. فاذا ثبت انها جان دارك كانت قيمتهما لا تقدر.

منطقة نجاة طبيعية

—(٩٠)—

من غرائب الانباء ان رجلا سقط في البحر وكانت له ساق مصنوعة من الكاوتشو فكانت سببا في نجاته من الغرق اذ حملته على متن الماء حتي بادروا الى انقاذه.

(عن الجديد)

—(٩١)—

مُتَقَطَّات

بمفرده !

يدهش الانسان اذا عرف ما يعمله المستر - ويتز - الامبركاني فانه صاحب جريدة يومية تصدر في الولايات المتحدة وهو الذي يقوم بمفرده بكل ما يلزم لها من الاعمال المختلفة من حيث الادارة والتحرير والطباعة وارسالها في البريد وبعد ان يتم ذلك يتجول في المدينة لجمع الحوادث والاخبار ثم يذهب الى بيته وهو اعزب فيقوم بكل ما يلزم له من الشؤون المنزلية !

كلب يغني !

—(٩٢)—

نرجو الا يضحك القاري فالمرجد لا مزاح فيما - على اننا سنذكر اسم هذا الكلب العجيب فهو يسمى (بوشي) وصاحبه يقيم في (ستامفورد) قريبا من لندرة ويبلغ الكلب (المتقي) من العمر ٧ سنين وهو يجيد غناء الاناشيد المدينية وقد دهش الكثيرون حين شاهدوا باعينهم وسمعوا الاغاني (الكلبية) وكان من بين الذين حضروا حفلة التجربة بعض مندوبي الصحف الكبرى !

ممنوع .. !

—

وضع احد المصارف الامريكية قانونا لمستخدماته يمنع قبول كل ذات شعر مقصوص فاضطرت العاملات احتفاضا بمراكزهن ان يضعن شعورا مستعارة ولكن في مدة العمل فقط فاذا خرجن نزعنها وخبائنها في ادراج المكاتب الى اليوم التالي !

طبيب !... !

—

هي - ارجو يا سيدي الدكتور ان تصف لي علا لعلب المعدنية وان تقول لزوجتي اني مريضة ...

الطبيب - بكل سرور ولكن اي عضو من اعضاء جسمك تريد ان تشكي منه ؟
(مفكرتي)

ضيوف العاصمة

انت العاصمة اخيرا. بزيارة كل من الفاضل الزكي السيد رحومه بن الهبة عامل قبلي والملاحد الامثل السيد علاله ونيس خليفة اولاد عيار. والملاحد الاديب الشيخ نجار المولدي غبن اعيان (قرارم- بالقطر الجزائري) والامثل الحازم السيد محمد اللومي التاجر الشهير بصفافس والفاضل الامثل السيد خذاري بن العشي من سرقة سوق الحميس والامثل الزكي السيد رشيد بن عصمان عامل المهدية والملاحد الاعز السيد علي بن ضيف كاهية للمكثنين. فمرحبا بالاصدقاء واهلا وسهلا.

مولود مبارك

بشر الفاضل الوجهه صديقنا السيد الشاذلي الصفاقسي تاجر المجوهرات. بنزرت بمولود اسماعلا صلاح الدين اقر الله به عينه وكتبه في الصالحين النافعين

عقد ميمون

احتفل عشية الاحد في موكب بهيج بمقد قران السيد عبد العزيز نجل الوجهه الامثل السيد محمد الصالح المشاري على كريمة الزكي الملاحد الاصولي السيد عبد العزيز العنابي هنا الله الاسرتين واسعد المريسين

واي عجب ...

في ان ترى الاقبال عظيما على عطورات معمل الزواي وهي للممتازة بروائحها اللطيفة الذكية - افنتها من نهج الكنيسة ٦٨ - تونس -

صلاح الدين المؤدب

Salaheddine El Meddeb

اخصاصي في امراض الفم والاسنان .
وللتخرج من كلية الطب ببوردو - نهج عنابة
عدد ١ - تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس